

Evangelium vun der Ouschternuecht a vun Ouschteren (am Dag) C **Lk 24, 1-12**

KONTEXT

Mer sinn am leschte Kapitel vum Lk ukomm : d'Zäit vum Jesus heinidde (vu Galiläa op Jerusalem) geet op en Enn a leet iwwer bei d'Zäit vum Opbau vun der chrëschtlecher Gemeinschaft bis un d'Enn vun der Welt (= d'Apg, wou d'Evangelium vu Jerusalem bis op Roum verkënnegt gëtt). – Zënter dem Virbereedungsdag op de Sabbath (= freides) un ass de Jesus am Graf ; elo si mer den éischten Dag vun der Woch (= sonndes).

Dem Jesus seng Jünger, Männer wéi Fraen, waren um Buedem zerstéiert wéi hire Léiermeeschter, an deen si esou vill Hoffnunge gesat haten, esou een tragescht Enn geholl huet. – Si woussten, datt deen, deen um Holz hänkt (also gekräizegt ass) vu Gott verflucht ass (Dtn 21, 22f), also schwéierlech de Messias ka sinn. – Hatent si sech éire geiert ? Waren si ier gefouert ginn ? – An dunn hunn si déi Erfahrung gemeet, déi si da mat 'de Jesus ass aus dem Doud erwächt ginn' oder 'de Jesus ass vun den Doudegen operstanen' ëmschreiwten. Déi Erfahrung hat virun hinnen nach kee gemeet, also hunn si emol misste Wieder fannen, fir se z'ëmschreiwten ! Wéi si sech dem Jesus säi Liewen, säi Wierken, seng Rieden nach eng kéier duerch de Kapp goe gelooss hunn, hunn si viles am Nachhinein verstanen (cf. V. 6), viles am Bléck op hir Schrëft (eist Aalt Testament) ugekënnegt gesinn an den déiwe Sënn begraff (cf. e puer Vv. méi wäit ënnerwee op Emmaüs). – De Jesus selwer, wéi hien no de villen Auseinandersetzungen ëmt de Sabbath a mat den Dichtegen, no senger Kritik um Tempel (Symbol vun der nationaler a reliéiser Eenheet a Besatzungszäiten + Bank) gesinn huet, datt hien zëvill Feinden hat, huet mat Hëllef vun der Schrëft versicht senger Leit de Sënn vu sengem Wierken a Stierwen z'erklären. Mee, viles hunn si awer eréischt no Ouschtere verstanen, an hannenoter goufen déi ganz Evangelie geschriwwen, 'duerch de Brëll vun Ouschteren', esou datt schonn a Galiläa an um Wee erop op Jerusalem de Credo un deen Operstanenen duerchliicht. - D'Erzielungen iwwert dem Jesus säi Leiden an säin Operstoen si wahrscheinlech den eelste Kär, deen iwwerhaupt vun den Evangelien néiergeschriwwen ginn ass ; et ass 1. ënnert dem Bléckwénkel vun Ouschteren, duerch dee Brëll, an 2. am 'Dialog' mat hire Schrëften (eist A.T.) wou déi éischt Chrëschten sech un d'Geheimnis vun deem (historesche) Jesus vun Nazareth erugetascht hunn. Bei déi Verkënnegung/Katechees koum derbäi, 3. datt d'Chrëschten ëmmer erëm hu misse gesot kréien duerchzehalen an sech Méi ze ginn a 4. datt si sech schonn no baussen hin hu misste verteidegen.

TEXT

Deen éischten Dag vun der Woch, an aller Herrgottsfréi, sinn d'Frae ... (V. 1) :

D.h. sonndes mueres enger Auer 6.

D'Essenzen hatent si nach just virum Sabbath virbereed (c. 23, 56) ; elo maachen si dat fäerdeg, woufir d'Zäit freides net méi duer gaange war. – Dës Frae si quasi vun Ufank u mat dem Jesus matgaangen, zënter den Deeg a Galiläa (23, 55).

Si hu gesinn, datt de Stee vum Graf ewechgerullt gi war, ... (V. 2) :

VLäicht deit de Passiv un, datt hei Gott um Wierk war/ass (passif divin) ? – Op jiddfer Fall sinn d’Frae bestëmmt erféiert.

a wéi si eragaang sinn, hunn si dem Jesus, dem Här, ... (V. 3) :

Nach éier si gewuër ginn, datt de Jesus operstanen ass, kritt hien am Text den Titel ‘Här’, ‘de Jesus, den Här’ : dësen Titel kënn nëmme hei am Lk vir, awer dacks an der Apg (1, 21 ; 8, 16 ; 11, 20 ; ...) : mer stinn um Iwwergank an en neit Kapitel vun der Geschicht tëscht Gott an de Mënschen an de Jesus ass den Här, den Operstanenen, an net méi deen, wéi si hien um Wee duerch Galiläa kannt hunn.

Wéi si do stoungen an hirer Hänn kee Rot ... (V. 4) :

De Lk ka gutt verzielen ; hie mécht et richteg spannend (cf. wéi de Mk, Mt an de Joh dës Episod verzielen). – Déi zwee Männer a glënnerege Kleeder, déi och nach op si duerkommen, erënnere un dem Jesus senge Kleeder hir Fierw bei der sougenannter ‘Verklärung’ (Lk 9, 29); dës Fierw deit eppes Göttliches un.

Si hunn et mat der Angscht ze doe kritt an hunn ... (V. 5) :

An instinktiv behuelen d’Fraen sech, wéi a Präsenz vu Göttlichem – de Lk gëtt eis eng Parti Hiwäis, wien hei de Motor vun deem Ganzen ass ; am V. 23 gëtt gesot, si hätten an deenen zwee Männer a glënnerege Kleeder ‘Engelen’ (= Ofgesandter vum Herrgott, dem Herrgott seng ‘Bréifdréier’ fir et platt ze soen) erkannt.
- De Jesus ass ‘dee Liewegen’, d.h. net einfach, dee lieweg ass am Géigesaz zu deem, deen doud ass, mee, deen, dee lieft (participe) ; vun do uns a fir ëmmer ass de Jesus deen, dee lieft. – Am A.T. ass dat iwwregens eng Ëmschreiwung, en Titel fir Gott (cf. Jos 3, 10 ; Ri 8, 19 ; 1Sam 14, 39 ; ...).

Hien ass net hei, hien ass aus dem Doud erwächt ginn ! Erënnert iech ... (Vv. 6-8) :

Hei hu mer erëm e ‘passif divin’ : hien ass aus dem Doud erwächt ginn – vu Gott. Dëse kuerze Saz widderhëlt eigentlech dat, wat schon am V. virdru steet, kuerz a bündeg. Mee, bis déi éischt Chrëschten dës Iwwerzeegung - datt Gott de Jesus net am Doud gelooss huet, mee, datt hien him, sengem Liewen seng Ënnerschrëft ginn huet – an dës Wierder ausdrécke konnten, hunn si vill gesicht a gefrot (cf. ‘Kontext’). Si hu selwer missten nach eng Kéier a Gedanken de Wee vu Galiläa op Jerusalem goen, duerch d’Schrëfte vum Alen Testament erduerch, goen, bis si dës Credo soe konnten.

Wéi si vum Graf zrëckkomm sinn, hunn si ... (Vv. 9-11) :

Elo, no de Frae, ginn d’Apostelen och ageweit, mee, si méngen d’Frae géifen domm schwätzen. An dobäi sinn si, d’Apostelen et, déi elo Zeie solle sinn (cf. 24, 48). – Et fänkt gutt un... – An deene véier Evangelien sinn et d’Fraen oder d’Maria magdalena, déi als Eischt gesot kréien, de Jesus wier aus dem Doud erwächt ginn, a fir dat z’ënnersträichen, gëtt de Lk hir Nimm un.

De Péitrus awer ass opgestan an ass bei d'Graf gelaf ; ... (V. 12) :

Dëse Vers, deen a verschidde Manuskripter feelt, erënnert u Joh 20, wou de Jünger, deen de Jesus gären hat an de Péitrus zesumme bei d'Graf lafen ; d'Noriicht vun Ouschtere bréngt d'Leit a Bewegung, och déi, déi d'éischt er net gleewen, wéi de Péitrus. – Hien huet sech gewonnert - wat en éischte Schratt ass Richtung gleewen - , hien deen eng vun de Saile gëtt vun der Urkierch, wéi d'Apg eis duerno verzielt.

(Fränz Biver-Pettinger)